



Il aime les gens, les voyages, le partage et déconner !

Lolo Robas nous revient avec un 2e EP, son premier album étant sorti sous le nom de "The Loutre".

Cette fois-ci, c'est en solo qu'il nous livre son intérieur.

Les paysages changent à chaque morceau, même si l'influence de l'Afrique - du maghreb à l'Afrique noire – est souvent présente.

C'est de la chanson française, oui, dans ce qu'elle a de plus diversifié. Les textes sont succints, c'est son choix. Pas la peine de déblatérer, on exprime l'essentiel avec peu de mots.

Ce sont ses guitares, sa voix, l'harmonica ou encore le mélodica qui expriment le mieux son sens du partage, dans un style qu'il qualifie d'exoblues tant le blues est présent dans son jeu de guitare.

Sur scène, il présente un répertoire composé de ses chansons ainsi que des reprises choisies pour aboutir à un set riche, coloré, dansant.

Seul, accompagné de machines; ou avec certains de ses nombreux amis musiciens, il fait passer un moment communicatif et convivial lors de ses concerts.

Contact : loutrex@live.fr / 06.35.46.39.41

Lien audio : <https://soundcloud.com/lolo-robas>

Site : <https://quadriphonie.com/lolo-robas/>

FICHE TECHNIQUE

Lolo Robas :

- chants (micro fourni)
- guitare électrique
- guitare classique
- harmonica (micro fourni)
- mélodica (micro fourni)
- ordinateur avec sortie audio et USB (pour les passages contenant des bandes-son)

Matériel minimum à fournir par l'organisateur :

- Console de mixage 5 entrées mono + 1 entrée stéréo
- 2 HP amplifiés (puissance variable selon le lieu)
- 1 retour de scène
- 2 boîtiers DI
- Eclairages

NB : Ce matériel et les prestations de techniciens son et lumière peuvent être assurés par l'équipe de Lolo Robas.

Contact technique : Edouard Maurer

quadriphonie@free.fr

www.quadriphonie.com

07.82.64.56.96